

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2020-01-31

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE "AKADEMIA ŁUCZNICA"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat GARWOLIŃSKI
Gmina PILAWA	Ulica	Nr domu 12	Nr lokalu
Miejscowość ŁUCZNICA	Kod pocztowy 08-440	Poczta PILAWA	Nr telefonu 502364517
Nr faksu	E-mail biuro.lucznic@gmail.com	Strona www lucznica.org.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2004-09-29		
5. Numer REGON	71248683300000	6. Numer KRS	0000126484
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Justyna Skowyrska-Górska	Prezes	TAK
	Agnieszka Niwińska	Wice prezes	TAK
	Justyna Gębska	Sekretarz	TAK
	Małgorzata Węgrzyniak	Skarbnik	TAK
	Grzegorz Gordat	Członek Zarządu	TAK
	Anna Stępniewska	Członek Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Adam Bieńkowski	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Małgorzata Rokosz	Członek Komisji rewizyjnej	TAK
	Zofia Bisiak	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Cele statutowe organizacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edukacja kulturalna jako narzędzie rozwoju, kreatywności, terapii, znoszenia barier społecznych i zapobieganiu wykluczeniu społecznemu, • Promocja edukacji przez sztukę i aktywnego uczestnictwa w kulturze, • Podtrzymywanie tradycji narodowej i kulturowej, • Edukacja w zakresie rozwoju społeczeństwa obywatelskiego w tym działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych. • Promocja dziedzictwa kulturowego jako czynnika rozwoju lokalnego i elementu edukacji międzykulturowej, • Promocja integracji europejskiej poprzez kulturę oraz promowanie nowatorskich przedsięwzięć edukacyjnych w dziedzinie kultury, • Działania edukacyjne na rzecz osób niepełnosprawnych w zakresie terapii przez sztukę, • Popularyzowanie idei zrównoważonego rozwoju, edukacja w zakresie wiedzy o architekturze, krajobrazie kulturowym i ekologii.
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prowadzenie warsztatów, kursów, konferencji, seminariów • Organizowanie wystaw oraz działalność wydawniczą • Organizację koncertów i widowisk teatralnych • Organizację form wypoczynku o profilu artystycznym dla dzieci i młodzieży • Organizację warsztatów terapeutycznych szczególnie w zakresie terapii przez sztukę • Tworzenie projektów kulturalnych • Prowadzenie działalności odpłatnej i nieodpłatnej w rozmiarach służących realizacji celów statutowych Stowarzyszenia • Działania na rzecz rozwoju Ośrodka Szkoleniowego w Łuczniczy • Przejmowanie zadań zleconych przez sektor publiczny.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Stowarzyszenie prowadziło działalność w Ośrodku Szkoleniowym ulokowanym w miejscowości Łucznicza, gm. Pilawa, pow. Garwolin. Ośrodek mieści się na terenie zabytkowego kompleksu parkowego z Dworem z II poł. XIX w. oraz terenach przyległych, na których znajdują się pracownie rękodzieła artystycznego oraz budynek administracyjny pełniący rolę hotelu. Ośrodek jest dzierżawiony od Narodowego Centrum Kultury w Warszawie.

Stowarzyszenie na terenie Ośrodka prowadzi Niepubliczną Placówkę Kształcenia Praktycznego „Akademia Łucznicza”, wpisaną do rejestru niepublicznych placówek szkoleniowych powiatu Garwolin, pod numerem 29.

Założone cele Placówki to:

- Podnoszenie kwalifikacji i doskonalenie zawodowe osób działających w sferze upowszechniania kultury i terapii przez sztukę
- Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej animatorów działań plastycznych, instruktorów plastyki i terapeutów;
- Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczestników zajęć plastycznych proponowanych przez domy kultury, szkoły, warsztaty terapeutyczne;
- Wzbogacanie oferty kulturalnej kierowanej do szerokiego grona odbiorców działań prowadzonych przez animatorów i terapeutów w tym dzieci, młodzieży i dorosłych;
- Podnoszenie kompetencji kulturalnych społeczeństwa.

Zakres tematyczny i wymiar organizacyjny zrealizowanych warsztatów:

- Ceramika w edukacji artystycznej i terapii - kursy I, II i III stopnia, Ceramiczna mozaika artystyczna, Wiklina – kurs podstawowy, Wiklina - formy ogrodowe, Wiklina – formy płaskie i dekoracyjne, Tradycyjne techniki tkackie – kursy I i II stopnia, Tkanina Tradycyjna i Dwuosnowowa, Tkanina artystyczna, Witraż – kursy I i II stopnia, Witraż – LAMPY TIFFANY, Papier czerpany, Batik, Filc – kursy I i II stopnia, Makrama – węzły artystyczne, Patchwork i aplikacje, Rzeźba w drewnie, Meblarstwo Tradycyjne, Zabawka ludowa, Wstęp do ciesielstwa, Suibokuga, Bizuteria w miedzi, Sitodruk, Ecoprintong

Współpracowano z wieloma podmiotami w następujących dziedzinach:

- Organizacja warsztatów artystycznych dla dzieci ze szkół podstawowych i gimnazjów w formule „Zielonych szkół” dla licznych szkół z woj. mazowieckiego,
- Współpraca przy organizacji warsztatów artystycznych dla dzieci z instytucjami działającymi na rzecz środowisk zagrożonych społecznym wykluczeniem – poradnie psychologiczne, centra pomocy rodzinie, stowarzyszenia skupiające osoby

niepełnosprawne (np. Towarzystwo Pomocy Głuchoniewidomym, Rodzinny Dom Dziecka Nr 2 w Wołominie, Fundacja „My tacy sami”, Stowarzyszenie „Tutaj teraz”, Warsztaty Terapii Zajęciowej w Piasecznie, Stowarzyszenie im. S. Brzozowskiego, Fundacja „Rozumieją nas”).

- Organizacja kolonii o profilu artystycznym z programem zajęć plastycznych, teatralnych i cyrkowych dla dzieci i młodzieży z woj. mazowieckiego w ścisłej współpracy z Fundacją AMF „Nasza Droga” oraz warsztatów dla stypendystów Fundacji
- Organizacja plenerów dla dzieci i młodzieży z Fundacją Atelier i Liceum Plastycznym z Warszawy oraz Pracownią Sztukarnia
- Współpraca z Narodowym Centrum Kultury w zakresie realizacji kursów doskonalących dla instruktorów z domów kultury w Polsce
- Organizacja Zielonych Szkół o profilu artystycznym jedno lub wielodniowych ze specjalnym programem zajęć plastycznych czy rękodzielniczych – Publiczne i niepubliczne przedszkola, szkoły podstawowe z pow. garwolińskiego, Warszawy i okolic Warszawy
- Organizacja letniej akcji dla dzieci z Łucznicy i okolic pt. Lato na wsi (sierpień) oraz letnich warsztatów dla rodzin pn. Wakacje ze sztuką (sierpień)
- Organizacja Weekendów ze sztuką dla artystów i hobbystów w formule spotkań rodzinnych

W roku 2018 przeprowadzono prace naprawcze – remonty pokoi gościnnych, remonty pomieszczeń gospodarczych oraz pracowni rękodzieła artystycznego. Modernizowano wyposażenie pokoi. Przeprowadzono zabiegi pielęgnacyjne zabytkowego parku. Wykonano niezbędne naprawy pojazdów służbowych. Uzupełniano wyposażenie pracowni w sprzęt niezbędny do prowadzenia specjalistycznych kursów.

W 2018 roku Stowarzyszenie podjęło się realizacji kilku projektu artystycznych w przestrzeni miejskiej Warszawy.

IV Wolskie Impresje Artystyczne - Park Moczydło

Rezultaty przedsięwzięcia zostały osiągnięte, tj. - organizacja 5 wydarzeń artystycznych w okresie sierpień-wrzesień 2018 r., tj. koncerty plenerowe oraz warsztaty artystyczne dla dzieci - kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych poprzez zorganizowanie cyklicznej imprezy w często odwiedzanym parku przez mieszkańców Woli i innych dzielnic - promocja aktywnego spędzania wolnego czasu - utrzymanie dotychczasowych i pozyskanie nowych odbiorców kultury - cykliczny charakter imprezy (IV edycje) sprawił, że od lat pojawiają się już stali uczestnicy - w szczególności koncertów, a dzięki atrakcyjnemu programowi imprezy systematycznie przybywa nowych odbiorców - aktywizacja środowiska lokalnego poprzez wspólne spędzanie wolnego czasu podczas koncertów, zabaw animacyjnych i sportowych W ramach projektu „Wolskie Impresje Artystyczne” zrealizowano 5 imprez artystycznych w 4 soboty sierpnia i pierwszą sobotę września. W przedsięwzięciu wzięło udział 15 artystów (wykonawców koncertów). Podczas każdej z imprez w „strefie warsztatowej” zajęcia prowadzili animatorzy. Strefa Maluszka - wiek: od 1,5 roku do 3 lat - zajęcia: • sensoryczne » masy plastyczne (ciastolina, suchy piasek, modelina, masa solna) » zabawki edukacyjne (puzzle, kostki edukacyjne, instrumenty muzyczne, książeczki) - miejsce: na kolorowych kocach, miękkich poduszkach oraz wśród pluszaków Strefa Dziecięca - wiek: od 3 do 10 lat - zajęcia: • plastyczne » papieroplastyka » rysunek » zabawy malarskie » wyklejanki • manualne » klocki (duże, małe, patyczki) • » duże bańki mydlane » • ruchowe » tor przeszkód „na wesoło” » badminton » piłka nożna z minibrankami » hula-hop » kręgle - miejsce: • zajęcia plastyczne: wydzielona strefa z kolorowymi stolikami i krzesłkami dostosowanymi do wzrostu dzieci Strefa Relaksu dla Dorosłych - rodzice, dziadkowie, opiekunowie dzieci - zajęcia: gry planszowe, czasopisma, gazety - miejsce: leżaki, koce w pobliżu strefy przeznaczonej dla dzieci W strefie koncertowej (w amfiteatrze) zostało przygotowanych kilkadziesiąt krzeseł dla odbiorców koncertów oraz leżaki i koce. W imprezach wzięło udział łącznie ok. 870 uczestników. 4 sierpnia – ok. 120 odbiorców rotacyjnie 11 sierpnia – ok. 150 odbiorców rotacyjnie 18 sierpnia – ok. 200 odbiorców rotacyjnie 25 sierpnia – ok. 200 odbiorców rotacyjnie 1 września – ok. 200 odbiorców rotacyjnie

II Twórcze Podwieczorki - Białołęka - Parl Henrykowski

Rezultaty przedsięwzięcia zostały osiągnięte, tj. - organizacja 4 wydarzeń artystycznych w okresie sierpień 2018 r. - kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych poprzez zorganizowanie cyklicznej imprezy w często odwiedzanym parku przez mieszkańców Białołęki i innych dzielnic - promocja aktywnego spędzania wolnego czasu - utrzymanie dotychczasowych i pozyskanie nowych odbiorców kultury - cykliczny charakter imprezy (II edycje) sprawił, że od lat pojawiają się już stali uczestnicy - w szczególności koncertów, a dzięki atrakcyjnemu programowi imprezy systematycznie przybywa nowych odbiorców - aktywizacja środowiska lokalnego poprzez wspólne spędzanie wolnego czasu podczas koncertów, zabaw animacyjnych i sportowych W ramach projektu „Twórcze Podwieczorki” zrealizowano 4 imprezy artystyczne we wszystkie piątki sierpnia. W przedsięwzięciu wzięło udział 13 artystów (wykonawców koncertów). Podczas każdej z imprez w „strefie warsztatowej” zajęcia prowadzili animatorzy (zajęcia plastyczne i sportowe). W imprezach wzięło udział łącznie ok. 700 uczestników. 3 sierpnia – ok. 160 odbiorców rotacyjnie 10 sierpnia – ok. 200 odbiorców rotacyjnie 17 sierpnia – ok. 160 odbiorców rotacyjnie 24 sierpnia - ok. 180 odbiorców rotacyjnie Ze względu na niesprzyjające warunki atmosferyczne (burze, nawalny deszcz) na dwóch piknikach odnotowaliśmy mniejszą liczbę odbiorców.

Letnie Koncerty Promenadowe w Parku Ujazdowski - Śródmieście

Rezultaty zadania zostały osiągnięte: - organizacja 4 wydarzeń artystycznych w okresie lipiec 2018 r. - kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych - promocja aktywnego spędzania wolnego czasu - pozyskanie nowych odbiorców kultury - aktywizacja środowiska lokalnego W imprezach wzięło udział łącznie ok. 550 uczestników. 7 lipca – ok. 130 odbiorców rotacyjnie, 14 lipca – ok. 80 odbiorców rotacyjnie, 21 lipca – ok. 160 odbiorców rotacyjnie, 28 lipca – ok. 180 odbiorców rotacyjnie.

Znaki Wolności - Włochy - Park Kombatantów

Rezultaty przedsięwzięcia zostały osiągnięte, tj. - organizacja 4 wydarzeń artystycznych w okresie lipiec – sierpień 2018 r., tj. koncerty plenerowe oraz warsztaty artystyczne dla dzieci - kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych poprzez zorganizowanie cyklicznej imprezy w często odwiedzanym parku przez mieszkańców Włoch i innych dzielnic - promocja aktywnego spędzania wolnego czasu - utrzymanie dotychczasowych i pozyskanie nowych odbiorców kultury - aktywizacja środowiska lokalnego poprzez wspólne spędzanie wolnego czasu podczas koncertów, zabaw animacyjnych i sportowych W ramach projektu „Znaki Wolności” zrealizowano 4 imprezy artystyczne w wybrane niedziele lipca i sierpnia. W przedsięwzięciu wzięło udział 13 artystów (wykonawców koncertów). Podczas każdej z imprez w „strefie warsztatowej” zajęcia prowadzili animatorzy. Zaplanowane wydarzenia opierały się na wartościach, odzwierciedlających pamięć historyczną, znaczenie wolności i poszanowanie godności człowieka. Strefa Maluszka - wiek: od 1,5 roku do 3 lat - zajęcia: • sensoryczne » klocki » masy plastyczne » zabawki edukacyjne - miejsce: na kolorowych kocach, miękkich poduszkach oraz wśród pluszaków Strefa Dziecięca - wiek: od 3 do 10 lat - zajęcia: • plastyczne (m.in. wykonywanie i kolorowanie symboli narodowych i symboli "małych ojczyzn" w wielkim i małym formacie, wykonywanie rodzinnego drzewa genealogicznego, wykonywanie wycinanek ludowych z papieru i filcu) » papieroplastyka » rysunek » zabawy malarskie » wyklejanki • ruchowe » tor przeszkód » gry sportowe • konkursy » wiedzy o historii lokalnej » znajomości historii Polski » obyczajów regionalnych » układanie puzzli historycznych - miejsce: • zajęcia plastyczne: wydzielona strefa z kolorowymi stolikami i krzesłkami dostosowanymi do wzrostu dzieci (trawnik w pobliżu biblioteki) • zajęcia ruchowe: wydzielone bezpieczne miejsce na trawniku w obrębie realizacji imprezy Strefa Relaksu dla Dorosłych - rodzice, dziadkowie, opiekunowie dzieci - zajęcia: gry planszowe, czasopisma o tematyce historycznej - miejsce: leżaki, koce w pobliżu strefy przeznaczonej dla dzieci W strefie koncertowej (w amfiteatrze) zostało przygotowanych kilkadziesiąt krzeseł dla odbiorców koncertów oraz leżaki i koce. W imprezach wzięło udział łącznie ok. 320 uczestników. 15 lipca – ok. 30 odbiorców rotacyjnie 29 lipca – ok. 50 odbiorców rotacyjnie 12 sierpnia – ok. 180 odbiorców rotacyjnie 26 sierpnia – ok. 60 odbiorców rotacyjnie

VII Letni Gościniec Artystyczny - Włochy - Park Kombatantów

Rezultaty przedsięwzięcia zostały osiągnięte, tj. - organizacja 4 wydarzeń artystycznych w okresie lipiec – sierpień 2018 r., tj. koncerty plenerowe oraz warsztaty artystyczne dla dzieci - kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych poprzez zorganizowanie cyklicznej imprezy w często odwiedzanym parku przez mieszkańców Włoch i innych dzielnic - promocja aktywnego spędzania wolnego czasu - utrzymanie dotychczasowych i pozyskanie nowych odbiorców kultury - cykliczny charakter imprezy (VII edycji) sprawił, że od lat pojawiają się już stali uczestnicy - w szczególności koncertów, a dzięki atrakcyjnemu programowi imprezy systematycznie przybywa nowych odbiorców - aktywizacja środowiska lokalnego poprzez wspólne spędzanie wolnego czasu podczas koncertów, zabaw animacyjnych i sportowych W ramach projektu „VII Letni Gościniec Artystyczny we Włochach” zrealizowano 4 imprezy artystyczne w wybrane niedziele lipca i sierpnia. W przedsięwzięciu wzięło udział 11 artystów (wykonawców koncertów). Podczas każdej z imprez w „strefie warsztatowej” zajęcia prowadzili animatorzy. Strefa Maluszka - wiek: od 1,5 roku do 3 lat - zajęcia: • sensoryczne » masy plastyczne (ciastolina, suchy piasek, modelina, masa solna) » zabawki edukacyjne (puzzle, kostki edukacyjne, instrumenty muzyczne, książeczki) - miejsce: na kolorowych kocach, miękkich poduszkach oraz wśród pluszaków Strefa Dziecięca - wiek: od 3 do 10 lat - zajęcia: • plastyczne » papieroplastyka » rysunek » zabawy malarskie » wyklejanki • manualne » klocki (duże, małe, patyczki) » • duże bańki mydlane » • ruchowe » tor przeszkód „na wesoło” » badminton » piłka nożna z minibramkami » hula-hop » kręgle - miejsce: • zajęcia plastyczne: wydzielona strefa z kolorowymi stolikami i krzesłkami dostosowanymi do wzrostu dzieci Strefa Relaksu dla Dorosłych - rodzice, dziadkowie, opiekunowie dzieci - zajęcia: gry planszowe, czasopisma, gazety - miejsce: leżaki, koce w pobliżu strefy przeznaczonej dla dzieci W strefie koncertowej (w amfiteatrze) zostało przygotowanych kilkadziesiąt krzeseł dla odbiorców koncertów oraz leżaki i koce. W imprezach wzięło udział łącznie ok. 670 uczestników. 8 lipca – ok. 120 odbiorców rotacyjnie 22 lipca – ok. 150 odbiorców rotacyjnie 5 sierpnia – ok. 200 odbiorców rotacyjnie 19 sierpnia – ok. 200 odbiorców rotacyjnie

Stowarzyszenie prowadziło działalność w Ośrodku Szkoleniowym ulokowanym w miejscowości Łuczniczka, gm. Piława, pow. Garwolin. Ośrodek mieści się na terenie zabytkowego kompleksu parkowego z Dworem z II poł. XIX w. oraz terenach przyległych, na których znajdują się pracownie rękodzieła artystycznego oraz budynek administracyjny pełniący rolę hotelu. Ośrodek jest dzierżawiony od Narodowego Centrum Kultury w Warszawie.

Stowarzyszenie na terenie Ośrodka prowadzi Niepubliczną Placówkę Kształcenia Praktycznego „Akademia Łuczniczka”, wpisaną do rejestru niepublicznych placówek szkoleniowych powiatu Garwolin, pod numerem 29.

Założone cele Placówki to:

- Podnoszenie kwalifikacji i doskonalenie zawodowe osób działających w sferze upowszechniania kultury i terapii przez sztukę
- Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej animatorów działań plastycznych, instruktorów plastyki i terapeutów;
- Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczestników zajęć plastycznych proponowanych przez domy kultury, szkoły, warsztaty terapeutyczne;
- Wzbogacanie oferty kulturalnej kierowanej do szerokiego grona odbiorców działań prowadzonych przez animatorów i terapeutów w tym dzieci, młodzieży i dorosłych;
- Podnoszenie kompetencji kulturalnych społeczeństwa.

Zakres tematyczny i wymiar organizacyjny zrealizowanych warsztatów:

- Ceramika w edukacji artystycznej i terapii - kursy I, II i III stopnia, Ceramiczna mozaika artystyczna, Wiklina – kurs podstawowy, Wiklina - formy ogrodowe, Wiklina – formy płaskie i dekoracyjne, Tradycyjne techniki tkackie – kursy I i II stopnia, Tkanina Tradycyjna i Dwuosnowowa, Tkanina artystyczna, Witraż – kursy I i II stopnia, Witraż – Lampy Tiffany, Papier czerpany, Batik, Filc – kursy I i II stopnia, Makrama – węzły artystyczne, Patchwork i aplikacje, Rzeźba w drewnie, Meblarstwo Tradycyjne, Zabawka ludowa, Wstęp do ciesielstwa, Suibokuga, Biżuteria w miedzi, Sitodruk, Ecoprintong

Współpracowano z wieloma podmiotami w następujących dziedzinach:

- Organizacja warsztatów artystycznych dla dzieci ze szkół podstawowych i gimnazjów w formule „Zielonych szkół” dla licznych szkół z woj. mazowieckiego,
- Współpraca przy organizacji warsztatów artystycznych dla dzieci z instytucjami działającymi na rzecz środowisk zagrożonych społecznym wykluczeniem – poradnie psychologiczne, centra pomocy rodzinie, stowarzyszenia skupiające osoby niepełnosprawne (np. Towarzystwo Pomocy Głuchoniewidomym, Rodzinny Dom Dziecka Nr 2 w Wołominie, Fundacja „My tacy sami”, Stowarzyszenie „Tutaj teraz”, Warsztaty Terapii Zajęciowej w Piasecznie, Stowarzyszenie im. S. Brzozowskiego, Fundacja „Rozumiej nas”).
- Organizacja kolonii o profilu artystycznym z programem zajęć plastycznych, teatralnych i cyrkowych dla dzieci i młodzieży z woj. mazowieckiego w ścisłej współpracy z Fundacją AMF „Nasza Droga” oraz warsztatów dla stypendystów Fundacji
- Organizacja plenerów dla dzieci i młodzieży z Fundacją Atelier i Liceum Plastycznym z Warszawy oraz Pracownią Sztukarnia
- Współpraca z Narodowym Centrum Kultury w zakresie realizacji kursów doskonalących dla instruktorów z domów kultury w Polsce
- Organizacja Zielonych Szkół o profilu artystycznym jedno lub wielodniowych ze specjalnym programem zajęć plastycznych czy rękodzielniczych – Publiczne i niepubliczne przedszkola, szkoły podstawowe z pow. garwolińskiego, Warszawy i okolic Warszawy
- Organizacja letniej akcji dla dzieci z Łęcznicy i okolic pt. Lato na wsi (sierpień) oraz letnich warsztatów dla rodzin pn. Wakacje ze sztuką (sierpień)
- Organizacja Weekendów ze sztuką dla artystów i hobbystów w formule spotkań rodzinnych

W roku 2018 przeprowadzono prace naprawcze – remonty pokoi gościnnych, remonty pomieszczeń gospodarczych oraz pracowni rękodziela artystycznego. Modernizowano wyposażenie pokoi. Przeprowadzono zabiegi pielęgnacyjne zabytkowego parku. Wykonano niezbędne naprawy pojazdów służbowych. Uzupełniano wyposażenie pracowni w sprzęt niezbędny do prowadzenia specjalistycznych kursów.

W 2018 roku Stowarzyszenie podjęło się realizacji kilku projektu artystycznych w przestrzeni miejskiej Warszawy.

IV Wolskie Impresje Artystyczne - Park Moczydło

Rezultaty przedsięwzięcia zostały osiągnięte, tj. - organizacja 5 wydarzeń artystycznych w okresie sierpień-wrzesień 2018 r., tj. koncerty plenerowe oraz warsztaty artystyczne dla dzieci - kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych poprzez zorganizowanie cyklicznej imprezy w często odwiedzanym parku przez mieszkańców Woli i innych dzielnic - promocja aktywnego spędzania wolnego czasu - utrzymanie dotychczasowych i pozyskanie nowych odbiorców kultury - cykliczny charakter imprezy (IV edycje) sprawił, że od lat pojawiają się już stali uczestnicy - w szczególności koncertów, a dzięki atrakcyjnemu programowi imprezy systematycznie przybywa nowych odbiorców - aktywizacja środowiska lokalnego poprzez wspólne spędzanie wolnego czasu podczas koncertów, zabaw animacyjnych i sportowych W ramach projektu „Wolskie Impresje Artystyczne” zrealizowano 5 imprez artystycznych w 4 soboty sierpnia i pierwszą sobotę września. W przedsięwzięciu wzięło udział 15 artystów (wykonawców koncertów). Podczas każdej z imprez w „strefie warsztatowej” zajęcia prowadzili animatorzy. Strefa Maluszka - wiek: od 1,5 roku do 3 lat - zajęcia: • sensoryczne » masy plastyczne (ciastolina, suchy piasek, modelina, masa solna) » zabawki edukacyjne (puzzle, kostki edukacyjne, instrumenty muzyczne, książeczki) - miejsce: na kolorowych kocach, miękkich poduszkach oraz wśród pluszaków Strefa Dziecięca - wiek: od 3 do 10 lat - zajęcia: • plastyczne » papieroplastyka » rysunek » zabawy malarskie » wyklejanki • manualne » klocki (duże, małe, patyczki) • » duże bańki mydlane • » ruchowe » tor przeszkód „na wesoło” » badminton » piłka nożna z minibrankami » hula-hop » kręgle - miejsce: • zajęcia plastyczne: wydzielona strefa z kolorowymi stolikami i krzesłkami dostosowanymi do wzrostu dzieci Strefa Relaksu dla Dorosłych - rodzice, dziadkowie, opiekunowie dzieci - zajęcia: gry planszowe, czasopisma, gazety - miejsce: leżaki, koce w pobliżu strefy przeznaczonej dla dzieci W strefie koncertowej (w amfiteatrze) zostało przygotowanych kilkadziesiąt krzeseł dla odbiorców koncertów oraz leżaki i koce. W imprezach wzięło udział łącznie ok. 870 uczestników. 4 sierpnia – ok. 120 odbiorców rotacyjnie

11 sierpnia – ok. 150 odbiorców rotacyjnie 18 sierpnia – ok. 200 odbiorców rotacyjnie 25 sierpnia – ok. 200 odbiorców rotacyjnie 1 września – ok. 200 odbiorców rotacyjnie

II Twórcze Podwieczorki - Białoleka - Parl Henrykowski

Rezultaty przedsięwzięcia zostały osiągnięte, tj. - organizacja 4 wydarzeń artystycznych w okresie sierpień 2018 r. - kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych poprzez zorganizowanie cyklicznej imprezy w często odwiedzanym parku przez mieszkańców Białoleki i innych dzielnic - promocja aktywnego spędzania wolnego czasu - utrzymanie dotychczasowych i pozyskanie nowych odbiorców kultury - cykliczny charakter imprezy (II edycje) sprawił, że od lat pojawiają się już stali uczestnicy - w szczególności koncertów, a dzięki atrakcyjnemu programowi imprezy systematycznie przybywa nowych odbiorców - aktywizacja środowiska lokalnego poprzez wspólne spędzanie wolnego czasu podczas koncertów, zabaw animacyjnych i sportowych W ramach projektu „Twórcze Podwieczorki” zrealizowano 4 imprezy artystyczne we wszystkie piątki sierpnia. W przedsięwzięciu wzięło udział 13 artystów (wykonawców koncertów). Podczas każdej z imprez w „strefie warsztatowej” zajęcia prowadzili animatorzy (zajęcia plastyczne i sportowe). W imprezach wzięło udział łącznie ok. 700 uczestników. 3 sierpnia – ok. 160 odbiorców rotacyjnie 10 sierpnia – ok. 200 odbiorców rotacyjnie 17 sierpnia – ok. 160 odbiorców rotacyjnie 24 sierpnia - ok. 180 odbiorców rotacyjnie Ze względu na niesprzyjające warunki atmosferyczne (burze, nawalny deszcz) na dwóch piknikach odnotowaliśmy mniejszą liczbę odbiorców.

Letnie Koncerty Promenadowe w Parku Ujazdowski - Śródmieście

Rezultaty zadania zostały osiągnięte: - organizacja 4 wydarzeń artystycznych w okresie lipiec 2018 r. - kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych - promocja aktywnego spędzania wolnego czasu - pozyskanie nowych odbiorców kultury - aktywizacja środowiska lokalnego W imprezach wzięło udział łącznie ok. 550 uczestników. 7 lipca – ok. 130 odbiorców rotacyjnie, 14 lipca – ok. 80 odbiorców rotacyjnie, 21 lipca – ok. 160 odbiorców rotacyjnie, 28 lipca – ok. 180 odbiorców rotacyjnie.

Znaki Wolności - Włochy - Park Kombatantów

Rezultaty przedsięwzięcia zostały osiągnięte, tj. - organizacja 4 wydarzeń artystycznych w okresie lipiec – sierpień 2018 r., tj. koncerty plenerowe oraz warsztaty artystyczne dla dzieci - kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych poprzez zorganizowanie cyklicznej imprezy w często odwiedzanym parku przez mieszkańców Włoch i innych dzielnic - promocja aktywnego spędzania wolnego czasu - utrzymanie dotychczasowych i pozyskanie nowych odbiorców kultury - aktywizacja środowiska lokalnego poprzez wspólne spędzanie wolnego czasu podczas koncertów, zabaw animacyjnych i sportowych W ramach projektu „Znaki Wolności” zrealizowano 4 imprezy artystyczne w wybrane niedziele lipca i sierpnia. W przedsięwzięciu wzięło udział 13 artystów (wykonawców koncertów). Podczas każdej z imprez w „strefie warsztatowej” zajęcia prowadzili animatorzy. Zaplanowane wydarzenia opierały się na wartościach, odzwierciedlających pamięć historyczną, znaczenie wolności i poszanowanie godności człowieka. Strefa Maluszka - wiek: od 1,5 roku do 3 lat - zajęcia: • sensoryczne » klocki » masy plastyczne » zabawki edukacyjne - miejsce: na kolorowych kocach, miękkich poduszkach oraz wśród pluszaków Strefa Dziecięca - wiek: od 3 do 10 lat - zajęcia: • plastyczne (m.in. wykonywanie i kolorowanie symboli narodowych i symboli "małych ojczyzn" w wielkim i małym formacie, wykonywanie rodzinnego drzewa genealogicznego, wykonywanie wycinanek ludowych z papieru i filcu) » papieroplastyka » rysunek » zabawy malarskie » wyklejanki • ruchowe » tor przeszkód » gry sportowe • konkursy » wiedzy o historii lokalnej » znajomości historii Polski » obyczajów regionalnych » układanie puzzli historycznych - miejsce: • zajęcia plastyczne: wydzielona strefa z kolorowymi stolikami i krzeselkami dostosowanymi do wzrostu dzieci (trawnik w pobliżu biblioteki) • zajęcia ruchowe: wydzielone bezpieczne miejsce na trawniku w obrębie realizacji imprezy Strefa Relaksu dla Dorosłych - rodzice, dziadkowie, opiekunowie dzieci - zajęcia: gry planszowe, czasopisma o tematyce historycznej - miejsce: leżaki, koce w pobliżu strefy przeznaczonej dla dzieci W strefie koncertowej (w amfiteatrze) zostało przygotowanych kilkadziesiąt krzesel dla odbiorców koncertów oraz leżaki i koce. W imprezach wzięło udział łącznie ok. 320 uczestników. 15 lipca – ok. 30 odbiorców rotacyjnie 29 lipca – ok. 50 odbiorców rotacyjnie 12 sierpnia – ok. 180 odbiorców rotacyjnie 26 sierpnia – ok. 60 odbiorców rotacyjnie

VII Letni Gosciniec Artystyczny - Włochy - Park Kombatantów

Rezultaty przedsięwzięcia zostały osiągnięte, tj. - organizacja 4 wydarzeń artystycznych w okresie lipiec – sierpień 2018 r., tj. koncerty plenerowe oraz warsztaty artystyczne dla dzieci - kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych poprzez zorganizowanie cyklicznej imprezy w często odwiedzanym parku przez mieszkańców Włoch i innych dzielnic - promocja aktywnego spędzania wolnego czasu - utrzymanie dotychczasowych i pozyskanie nowych odbiorców kultury - cykliczny charakter imprezy (VII edycji) sprawił, że od lat pojawiają się już stali uczestnicy - w szczególności koncertów, a dzięki atrakcyjnemu programowi imprezy systematycznie przybywa nowych odbiorców - aktywizacja środowiska lokalnego poprzez

wspólne spędzanie wolnego czasu podczas koncertów, zabaw animacyjnych i sportowych W ramach projektu „VII Letni Gościniec Artystyczny we Włochach” zrealizowano 4 imprezy artystyczne w wybrane niedziele lipca i sierpnia. W przedsięwzięciu wzięło udział 11 artystów (wykonawców koncertów). Podczas każdej z imprez w „strefie warsztatowej” zajęcia prowadzili animatorzy. Strefa Maluszka - wiek: od 1,5 roku do 3 lat - zajęcia: • sensoryczne » masy plastyczne (ciastolina, suchy piasek, modelina, masa solna) » zabawki edukacyjne (puzzle, kostki edukacyjne, instrumenty muzyczne, książeczki) - miejsce: na kolorowych kocach, miękkich poduszkach oraz wśród pluszaków Strefa Dziecięca - wiek: od 3 do 10 lat - zajęcia: • plastyczne » papieroplastyka » rysunek » zabawy malarskie » wyklejanki • manualne » klocki (duże, małe, patyczki) • » duże bańki mydlane » • ruchowe » tor przeszkód „na wesoło” » badminton » piłka nożna z minibramkami » hula-hop » kręgle - miejsce: • zajęcia plastyczne: wydzielona strefa z kolorowymi stolikami i krzesłkami dostosowanymi do wzrostu dzieci Strefa Relaksu dla Dorosłych - rodzice, dziadkowie, opiekunowie dzieci - zajęcia: gry planszowe, czasopisma, gazety - miejsce: leżaki, koce w pobliżu strefy przeznaczonej dla dzieci W strefie koncertowej (w amfiteatrze) zostało przygotowanych kilkadziesiąt krzesel dla odbiorców koncertów oraz leżaki i koce. W imprezach wzięło udział łącznie ok. 670 uczestników. 8 lipca – ok. 120 odbiorców rotacyjnie 22 lipca – ok. 150 odbiorców rotacyjnie 5 sierpnia – ok. 200 odbiorców rotacyjnie 19 sierpnia – ok. 200 odbiorców rotacyjnie.

<p>1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)</td> <td><input type="checkbox"/> województwo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> gmina</td> <td><input type="checkbox"/> kilka województw</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> kilka gmin</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> cały kraj</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> powiat</td> <td><input type="checkbox"/> poza granicami kraju</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> kilka powiatów</td> <td></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input type="checkbox"/> województwo	<input type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> kilka województw	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj	<input type="checkbox"/> powiat	<input type="checkbox"/> poza granicami kraju	<input type="checkbox"/> kilka powiatów	
<input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input type="checkbox"/> województwo										
<input type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> kilka województw										
<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj										
<input type="checkbox"/> powiat	<input type="checkbox"/> poza granicami kraju										
<input type="checkbox"/> kilka powiatów											

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

<p>2.1. Liczba odbiorców działań organizacji</p> <p><i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i></p>	Osoby fizyczne	7200	
	Osoby prawne	85	

<p>2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja</p> <p><i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i></p>	
--	--

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

<p>3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego</p>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Stowarzyszenie podejmowało się organizacji letnich koncertów w przestrzeni miejskiej z zajęciami dla dzieci w kilku dzielnicach Warszawy (m.in. Włochy, Białołęka, Praga Północ). Koncerty prezentowały muzykę klasyczną, folkową, operetkową. Do realizacji wybrano przestrzenie parkowe z dogodną lokalizacją dla widowni lecz bez budowy sceny. Przed deszczem zabezpieczały muzyków i widownię namioty. Dla dzieci były organizowane dodatkowe zajęcia plastyczno-animacyjne, które umożliwiały opiekunom uczestnictwo w koncertach.	90.02 Z	0,00 zł
2	działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynek dzieci i młodzieży	Organizowano letnie warsztaty dla dzieci pod hasłem Lato na wsi. Stowarzyszenie od wielu lat podejmuje się organizacji letnich zajęć dla dzieci z miejscowości okolicznych. Tydzień w sierpniu zarezerwowany jest na zajęcia plenerowe oraz warsztaty w pracowniach ceramicznej, wikliniarskiej czy batiku. Dzieci spędzają czas w twórczej atmosferze a ich dokonania prezentowane są na wystawie kończącej letnią akcję. Stowarzyszeniu zależy na pozytywnych kontaktach z mieszkańcami Łuczniczy i okolicznych miejscowości. Letnia akcja ma za zadanie wskazać na możliwości jakimi dysponuje Ośrodek. Jest to wielokrotnie jedyna okazja aby rodzice z dziećmi spędzili wolny czas w otoczeniu parku i zabytkowego Dworu będącego jedną z nielicznych atrakcji turystycznych regionu.	90.02 Z	0,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego

- Tak
 Nie

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	Prowadzenie kursów z zakresu rękodzieła artystycznego w ramach Niepublicznej Placówki Kształcenia Praktycznego "Akademia Łucznicza". Zakres tematyczny i wymiar organizacyjny zrealizowanych kursów: Ceramika w w edukacji artystycznej i terapii I, II, III stopnia, Ceramiczna mozaika artystyczna, Wiklina-kurs podstawowy, Wiklina -formy ogrodowe, Wiklina - formy płaskie i dekoracyjne, Tradycyjne techniki tkackie I,II stopnia, Tkanina tradycyjna i Dwuosnowowa, Tkanina artystyczna, Witraż i i II stopień, Witraż lampy Tiffany, Batik, Makrama, Patchwork i aplikacje, Meblarstwo Tradycyjne, Zabawka ludowa, Wstęp do ciesielstwa, Suibokuga, Bizuteria w miedzi, Sitodruk.	85.52 Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą

Tak
 Nie

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	1 367 119,82 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	110 095,95 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	1 255 483,19 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	1 139,87 zł
e) pozostałe przychody	400,81 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	1 395,95 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	107 600,00 zł

w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	107 600,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		1 500,81 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	1 100,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	0,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	400,81 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		1 256 623,06 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		1 395,95 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Dofinansowanie zajęć plastycznych uczestników letnich kolonii dla dzieci z 2-11.07	1 395,95 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		
	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		1 320 835,88 zł 1 395,95 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		112 474,45 zł 1 395,95 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		453 896,77 zł 0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		0,00 zł
d) koszty finansowe		39,93 zł

e) koszty administracyjne	752 089,74 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	2 334,99 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	-2 378,50 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	801 586,42 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości	
	<input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	<input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług	
	<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej	
	<input type="checkbox"/> z opłat sądowych	
	<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:	
	<input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
--	---

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	8 osób
---	--------

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i>		8,00 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>		163 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		41 osób fizycznych
		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		531 867,74 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	244 916,87 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	217 236,07 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	23 150,00 zł
	- inne świadczenia	4 530,80 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	286 950,87 zł
2. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		531 867,74 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	443 557,74 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	88 310,00 zł
3. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		0,00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		259,20 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	4 800,00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	
--	--

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	IV Wolskie Impresje Artystyczne - Park Moczydło	Organizacja 5 wydarzeń artystycznych w okresie sierpień-wrzesień 2018 r., tj. koncerty plenerowe oraz warsztaty artystyczne dla dzieci - kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych poprzez zorganizowanie cyklicznej imprezy w często odwiedzanym parku przez mieszkańców Woli i innych dzielnic - promocja aktywnego spędzania wolnego czasu - utrzymanie dotychczasowych i pozyskanie nowych odbiorców kultury.	M.St. Warszawa, Dzielnica Wola	29 600,00 zł

2	II Twórcze Podwieczorki - Białołęka - Park Henrykowski	organizacja 4 wydarzeń artystycznych w okresie sierpień 2018 r. - kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych poprzez zorganizowanie cyklicznej imprezy w często odwiedzanym parku przez mieszkańców Białołęki i innych dzielnic - promocja aktywnego spędzania wolnego czasu - utrzymanie dotychczasowych i pozyskanie nowych odbiorców kultury.	M.st. Warszawa, Dzielnica Białołęka	20 000,00 zł
3	Letnie Koncerty Promenadowe w Parku Ujazdowski - Śródmieście	Organizacja 4 wydarzeń artystycznych w okresie lipiec 2018 r. - kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych - promocja aktywnego spędzania wolnego czasu - pozyskanie nowych odbiorców kultury - aktywizacja środowiska lokalnego W imprezach wzięto udział łącznie ok. 550 uczestników. 7 lipca – ok. 130 odbiorców rotacyjnie, 14 lipca – ok. 80 odbiorców rotacyjnie, 21 lipca – ok. 160 odbiorców rotacyjnie, 28 lipca – ok. 180 odbiorców rotacyjnie.	M.St. Warszawa, Dzielnica Śródmieście	20 000,00 zł
4	Znaki Wolności - Włochy - Park Kombatantów	Organizacja 4 wydarzeń artystycznych w okresie lipiec – sierpień 2018 r., tj. koncerty plenerowe oraz warsztaty artystyczne dla dzieci - kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych poprzez zorganizowanie cyklicznej imprezy w często odwiedzanym parku przez mieszkańców Włoch i innych dzielnic - promocja aktywnego spędzania wolnego czasu - utrzymanie dotychczasowych i pozyskanie nowych odbiorców kultury.	M.St. Warszawa, Dzielnica Włochy	19 000,00 zł

5	VII Letni Gościniec Artystyczny - Włochy - Park Kombatantów	organizacja 4 wydarzeń artystycznych w okresie lipiec – sierpień 2018 r., tj. koncerty plenerowe oraz warsztaty artystyczne dla dzieci - kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych poprzez zorganizowanie cyklicznej imprezy w często odwiedzanym parku przez mieszkańców Włoch i innych dzielnic - promocja aktywnego spędzania wolnego czasu - utrzymanie dotychczasowych i pozyskanie nowych odbiorców kultury	M.St.Warszawa, Dzielnica Włochy	19 000,00 zł
---	---	--	---------------------------------	--------------

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
----	---------------	-----------------	------------------------------------	-------

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
-----	--------------	-------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
----	--------------------	-----------------

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Justyna Skowyrska-Górska Justyna Gębska	Data wypełnienia sprawozdania	2020-01-31